

LIBERA UNIVERSITÀ
DEL RUBICONE

*L'albero del
sapere*

*Anno accademico
2011/2012*

i corsi...

“Il seme, ancorché fecondo, non
attecchisce e non germoglia,
se non irrigato e nutrito a dovere”
(Orazio)

SEDI DEI CORSI

Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini
Corso Vendemini, 67
Savignano sul Rubicone

Centro Socio-culturale M° Secondo Casadei
Piazza Giovanni XXIII
Savignano sul Rubicone

C.E.R.S.E.T.
Via Roma, 10
Savignano sul Rubicone

Fondazione Tito Balestra Onlus
Piazza Malatestiana, 1
Longiano

Museo Archeologico del Compito
Via San Giovanni, 7
Savignano sul Rubicone

Ristorante Le Felloniche
Via Felloniche, 2900
Longiano

CORSO DI STORIA DELL'ARTE E DELLA MUSICA VII anno

Docenti:

prof. Gabriella Torrini - Docente di Storia dell'arte presso
il Liceo Artistico "Serpieri" di Rimini
prof. Achille Galassi – Docente presso il Conservatorio
di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara

In occasione dei 150 anni dall'unità d'Italia proponiamo un itinerario di arte e musica dedicato ad alcune delle più belle città d'arte italiane, con una riflessione storica sugli anni del Risorgimento.

Il percorso di ogni città toccherà, insieme ai monumenti più rappresentativi, alcuni aspetti meno conosciuti ma che hanno suscitato il nostro interesse.

La proposta di percorsi interdisciplinari permette di affrontare con una prospettiva nuova, a volte rivelatrice, aspetti comuni di una stessa epoca storica. Unendo competenze diverse è possibile, almeno in parte, scoprire relazioni e tratti comuni fra i diversi settori artistici.

Lei è docente di storia dell'arte, lui musicista; hanno "congiunto" i loro specifici interessi, avviando una comune ricerca nella lettura e nell'interpretazione delle immagini a soggetto musicale.

Programma:

1. 150 anni di unità: l'immagine dell'Italia attraverso le arti
2. Città d'Italia: Ravenna
3. Città d'Italia: Venezia
4. Città d'Italia: Ferrara
5. Città d'Italia: Bologna
6. Città d'Italia: Rimini

Quando: 4, 11, 18, 25 ottobre – 8, 15 novembre 2011
(6 incontri); martedì ore 20.30 – 22.30

Contributo: € 55 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: minimo 15 persone

Sede: Museo Archeologico del Compito

L'ARTE ROMANA. DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DELL'IMPERO

Docente: dott.ssa Michela Gori

Il corso propone un viaggio alla scoperta delle principali opere d'arte romane: dalla costruzione delle prime città munite di strade, ponti e acquedotti, attraverso la magnificenza dei templi imperiali, fino alla grande scultura e alla pittura, trattate mediante la scelta di opere esemplari. Durante ogni incontro, ad una parte introduttiva, seguirà l'osservazione di un'opera famosa, che sarà analizzata nel dettaglio. Il corso si conclude con un itinerario attraverso i siti della Rimini romana, dal Ponte di Tiberio all'Arco d'Augusto, cui farà seguito una visita guidata della città (in data e orario da definirsi).

Programma

1. I Romani e l'arte: un rapporto controverso.
Le tecniche costruttive, la città e l'architettura dell'utile.
Il Ponte di Tiberio a Rimini.
2. I templi: fra tradizione e innovazione. Il Pantheon.
3. Le costruzioni onorarie e quelle per lo svago.
Il Colosseo.
4. La casa, la villa e i quattro stili della pittura pompeiana. Villa Adriana a Tivoli.
5. La scultura: tra arte aulica e plebea. L'Ara Pacis
6. Itinerario nella Rimini romana: dal Ponte di Tiberio all'Arco d'Augusto.

Quando: 31 gennaio - 7, 14, 21, 28 febbraio -
6 marzo 2012 (6 incontri); martedì ore 20.30

Contributo: € 55 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: minimo 15

Sede: Museo Archeologico del Compito

GESTIRE I CONFLITTI ATTRAVERSO L'UMORISMO

Docente: dott. Alberto Dionigi

Nel corso degli anni l'atteggiamento nei confronti dell'umorismo è radicalmente cambiato. Se un tempo veniva visto come elemento frivolo, relegato a momenti gioiviali, al giorno d'oggi sono sempre di più i contesti in cui esso viene utilizzato.

Il corso prende in esame l'umorismo, con l'obiettivo di portare a conoscenza i suoi aspetti positivi e di sperimentare in prima persona tecniche umoristiche per gestire le relazioni e le conflittualità. Si porrà quindi l'accento sulla valenza non solo ludica e ricreativa ma anche educativa e terapeutica del riso e del buon umore come strumento per stimolare energie e risorse personali in contesti di difficoltà o di normale routine.

Durante il corso si alterneranno brevi spiegazioni frontali con esercitazioni pratiche per sviluppare ascolto, consapevolezza e sperimentare tecniche psicoumoristiche.

Programma:

1. L'umorismo ed i meccanismi della comicità
2. La funzione psicopedagogica del riso
3. Gestione positiva dei conflitti: come usare l'umorismo nelle relazioni difficili

Quando: 9, 16, 23 novembre 2011 (3 incontri);
mercoledì ore 20.30

Contributo: € 30 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: minimo 10

Sede: C.E.R.S.E.T.

CORSI DI LINGUE STRANIERE

LINGUA INGLESE 1° livello

Il corso prenderà in esame la fonetica e affronterà i temi grammaticali di base: dall'articolo fino ai primi tempi verbali. Si affronteranno altresì gli elementi del lessico di base al fine di poter acquisire le prime e fondamentali funzioni linguistiche.

LINGUA INGLESE 2° livello

Il corso di secondo livello è volto all'apprendimento dell'intero sistema verbale inglese e all'approfondimento di alcuni aspetti della sua grammatica. Ci si propone inoltre di arricchire il lessico acquisito nel primo corso coprendo il maggior numero di situazioni comunicative possibili.

Al fine del raggiungimento di questi obiettivi le lezioni saranno una combinazione di spiegazioni, esercizi, letture, dialoghi, conversazioni, giochi e visione di dvd.

LINGUA INGLESE 3° livello

Scopo principale del corso è quello di migliorare la comprensione e la produzione dell'inglese orale, attraverso la lettura e la discussione di articoli di giornale, attività di conversazione, visione di film in lingua.

Gli argomenti di discussione per le lezioni verranno scelti in base alle esigenze ed agli interessi del gruppo.

A seconda delle eventuali difficoltà grammaticali incontrate dagli studenti, si eseguiranno approfondimenti e ripassi di grammatica.

Durata: 20 lezioni / 40 ore;

lunedì e mercoledì ore 20.00 - 22.00

Quando: inizio 3 ottobre 2011 e 6 febbraio 2012

Partecipanti: minimo 8 - massimo 14

Contributo: € 135 materiale didattico compreso
+ € 10 di iscrizione

Sede: da definire

COMUNICARE IN INGLESE COMMERCIALE

Docente: dott.ssa Cristina Rossi

Il corso è rivolto a studenti con una conoscenza medio-buona della lingua.

Programma:

1. Test di ingresso per valutazione livello grammatico-lessicale degli studenti. Ripasso generale della grammatica.
2. La struttura di un'azienda: le varie posizioni all'interno di essa. Terminologia commerciale utile: international trade terms.
3. La lettera commerciale: come è fatta, in ogni sua parte, dall'intestazione fino al saluto finale.
4. Studio nel dettaglio delle diverse tipologie di lettere, in base all'argomento trattato.
5. Lamentele e scuse. Come protestare e scusarsi con la dovuta diplomazia.
6. Offerte e negoziazioni. Cancellazioni e/o rifiuto di ordini.
7. Altra terminologia più o meno tecnica, frasi ed espressioni utili da usare in ufficio. Esercizi.
8. Al telefono. Si inizia con suggerimenti su cosa fare prima e durante una telefonata commerciale in inglese. Vediamo insieme alcuni esempi.
9. Lezione di pratica: situazioni tipo in cui ci si può trovare: al centralino, a contatto con un fornitore o con un cliente. Esercizi.
10. La comunicazione a livello personale o aziendale con hotel, ristoranti o autonoleggi: e-mail o telefonate su come prenotare, disdire, modificare prenotazioni.

Durata: 10 lezioni / 20 ore; giovedì ore 20.00 – 22.00

Quando: inizio 6 ottobre 2011

Partecipanti: minimo 8 - massimo 14

Contributo: € 100 + € 10 di iscrizione

Sede: Museo Archeologico del Compito

CORSO DI INFORMATICA DI BASE

I SESSIONE

Docente: dott. Marco Grilli

Programma:

- Architettura del PC e sistemi operativi Microsoft Windows (2 ore)
- Utilizzo di Windows, gestione file e cartelle, installazione di applicazioni (3 ore)
- Utilizzo delle principali periferiche (Tastiera, Penna USB, Stampante, ecc) (1 ora)
- Programmi di scrittura: uso di MS Word (6 ore)
- Fogli di calcolo: uso di MS Excel (6 ore)
- Navigazione ed Internet (4 ore)
- Utilizzo delle E-Mail (2 ore)

Per il corso di informatica sono disponibili 5 postazioni con personal computer.

È inoltre possibile partecipare al corso con il proprio personal computer (non è possibile invece la partecipazione con computer Macintosh).

Quando: inizio 17 ottobre 2011;
lunedì e mercoledì ore 19.00 – 21.00
(12 lezioni / 24 ore)

Contributo: € 140 + € 10 di iscrizione
€ 90 + € 10 di iscrizione, *per coloro che partecipano al corso con il proprio computer*

Sede: Museo Archeologico del Compito
Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini

Con il contributo di:



Via P. Neruda, 65/A - 47043 GATTEO (FC);
Tel./Fax 0541 819035 - www.mtmarreda.it

ELABORAZIONE DI IMMAGINI E FOTOGRAFIE DIGITALI – CORSO BASE

Docente: dott. Marco Grilli

Programma:

- I colori, tipi e formati di immagine (1 ora)
- Migliorare le foto con MS Office Picture Manager e modificare le immagini con MS Paint (2 ore)
- Strumenti avanzati per l'elaborazione di foto e immagini (1 ora)

Per il corso di informatica sono disponibili 5 postazioni con personal computer.

È inoltre possibile partecipare al corso con il proprio personal computer (non è possibile invece la partecipazione con computer Macintosh).

Quando: 5, 7 dicembre 2011; lunedì e mercoledì
ore 19.00 – 21.00 (2 lezioni / 4 ore)

Contributo: € 35 + € 10 di iscrizione
€ 20 + € 10 di iscrizione, *per coloro che partecipano al corso con il proprio computer*

Sede: Museo Archeologico del Compito

Con il contributo di:



Via P. Neruda, 65/A - 47043 GATTEO (FC)
Tel./Fax 0541 819035 - www.mtmarreda.it

CORSO DI INFORMATICA DI BASE

II SESSIONE

Docente: dott. Alessandro Coppari

Programma:

- Architettura di un computer, le sue periferiche e il sistema operativo Windows (4 ore)
- Descrizione e utilizzo della tastiera (1 ora)
- Descrizione e principali funzioni di Windows File e cartelle. Taglia, copia e incolla Cancellazione e copia di file (6 ore)
- Installazione di nuovi programmi (1 ora)
- Utilizzo di Microsoft Word (programma di scrittura) (6 ore)
- Navigazione su Internet (4 ore)
- Invio e ricezione di messaggi tramite la posta elettronica (2 ore)

Per il corso di informatica sono disponibili 5 postazioni con personal computer.

È inoltre possibile partecipare al corso con il proprio personal computer (non è possibile invece la partecipazione con computer Macintosh).

Quando: inizio 20 febbraio 2012;
lunedì e mercoledì ore 19.00 - 21.00
(12 lezioni / 24 ore)

Contributo: € 140 + € 10 di iscrizione;
€ 90 + € 10 di iscrizione, *per coloro che partecipano al corso con il proprio computer*

Sede: Museo Archeologico del Compito
Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini

Con il contributo di:



Via P. Neruda, 65/A - 47043 GATTEO (FC);
Tel./Fax 0541 819035 - www.mtmarreda.it

INTERNET E POSTA ELETTRONICA

CORSO AVANZATO

Docente: dott. Alessandro Coppari

Programma:

1. Navigazione su internet e uso avanzato dei motori di ricerca
2. Cosa è il *phishing* e come evitare le truffe derivate da questo fenomeno
3. Gestione del servizio di e-mail GMail
4. Modificare l'aspetto della propria casella di posta elettronica
5. Invio dei messaggi in copia o in copia nascosta
6. Uso dell'applicazione Google Calendar (integrato con GMail) per pianificare appuntamenti o eventi
7. Uso del pacchetto di applicazioni Google Documents per creare e condividere documenti on-line con altri utenti

Per il corso di informatica sono disponibili 5 postazioni con personal computer.

È inoltre possibile partecipare al corso con il proprio personal computer (non è possibile invece la partecipazione con computer Macintosh).

Quando: 21, 26, 28 marzo 2012 (3 lezioni / 4,30 ore);
lunedì e mercoledì ore 21.15

Contributo: € 50 + € 10 di iscrizione;
€ 30 + € 10 di iscrizione, *per coloro che partecipano al corso con il proprio computer*

Sede: Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini

Con il contributo di



Via P. Neruda, 65/A - 47043 GATTEO (FC);
Tel./Fax 0541 819035 - www.mtmarreda.it

CUCINA DIETETICA E SANA ALIMENTAZIONE: PRINCIPI TEORICI ED APPLICAZIONI PRATICHE PER UN DIMAGRIMENTO EFFICACE

Docente: dott.ssa Lisa Gamberini

Programma:

1. **LA TEORIA: ALIMENTAZIONE E DIETA:**
Nozioni fondamentali di educazione alimentare e di sana nutrizione
Strategie e tecniche di gestione del peso
L'importanza di un approccio integrato al dimagrimento
2. **DALLA TEORIA ALLA PRATICA: LA GESTIONE DELL'AMBIENTE NUTRIZIONALE E NOZIONI DI CUCINA DIETETICA**
La gestione dell'ambiente nutrizionale: acquisto e conservazione dei cibi, consumo del pasto
L'arte di cucinare coniugando gusto e linea
Appetibilità, potere saziante, densità calorica dei cibi
Esercitazioni pratiche: gli antipasti
3. **PASTI FUORI CASA E CUCINA DIETETICA CASALINGA**
La gestione dell'ambiente nutrizionale: i pasti fuori casa
Esercitazioni pratiche: primi e secondi
4. **LA DIETA NEI GIORNI DI FESTA: UNA SFIDA POSSIBILE**
Sono a dieta: come affrontare feste e ricorrenze?
Esercitazioni pratiche: i dolci

Quando: 20, 27 marzo – 3, 10 aprile 2012
(4 incontri); martedì ore 20.30

Contributo: € 80 + € 10 di iscrizione

Sede: Museo Archeologico del Compito
Ristorante Le Felloniche

CORSO DI CUCITO CREATIVO

Docente: Marie Christine DosSantos

Il corso propone la realizzazione di alcuni simpatici elaborati che possono essere realizzati in casa con l'aiuto di pochi strumenti essenziali. Verranno creati oggetti personalizzati ideali anche come idea regalo. Al termine di ogni incontro ciascun partecipante porterà a casa il proprio elaborato.

Programma:

1. Il divanetto porta fazzoletti
2. La bambola di pezza
3. Il raccoglitore da rivestire in 3D

Quando: 4, 11, 18 novembre 2011
(3 incontri); venerdì ore 20.30

Contributo: € 40 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: minimo 10 - massimo 13

Sede: Museo Archeologico del Compito

LA CREATIVITÀ A PORTATA DI MANO

Docente: dott.ssa Cinzia Lega

Corso tecnico pratico della manipolazione dell'argilla "terra plastica".

Programma:

Avvicinamento all'argilla, rossa e terraglia attraverso tecniche tradizionali di lavorazione di base come la sfoglia, il lucignolo, l'ingobbio grafito, gli ingobbi colorati con l'uso di adeguati utensili e della barbottina per le varie fasi di lavorazione per la realizzazione di manufatti.

Dalla sfoglia al "tutto tondo" una nuova esperienza per conoscere e poter creare una propria opera in terra cotta.

Quando: 7, 14, 21, 28 marzo 2012
(4 incontri); mercoledì ore 20.30

Contributo: € 60 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: minimo 6

Sede: Fondazione Tito Balestra Onlus

LA PASTA FATTA A MANO

Docente: Bruno Cicognani

Programma

1. Cenni storici sulla pratica della pasta, presentazione delle farine e dei cereali, teoria e pratica dell'impasto.
 2. Lavoro collettivo: impasti con diverse farine, esecuzione della sfoglia, esecuzione dei tagli.
 3. La pasta ripiena (cappelletti, tortelloni). Lavoro collettivo: ripieno semplice, descrizione ed esecuzione.
 4. La pasta ripiena (ravioli e fantasie). Lavoro collettivo: ripieno semplice, descrizione ed esecuzione.
 5. Gli gnocchi (patate, semola, pane, miglio...): descrizione ed esecuzione.
 6. Pasta colorata e pasta particolare: (strozzapreti, bigoli, farfalle, garganelli). Preparazione degli impasti, esecuzione e assaggi.
- Ogni incontro sarà completato da un assaggio relativo all'argomento trattato.

N.B. Ogni partecipante deve dotarsi di mattarello, tagliere, coltello per la pasta, grembiule e contenitore per il trasporto della pasta preparata.

Quando: I SESSIONE

4, 11, 18, 25 ottobre – 8, 15 novembre 2011
(6 incontri); martedì ore 20.30

II SESSIONE

31 gennaio - 7, 14, 21, 28 febbraio -
6 marzo 2012 (6 incontri); martedì ore 20.30

Contributo: € 60 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: massimo 14

Sede: Centro sociale culturale M° Secondo Casadei

Con il contributo di:



I MENU DELLE FESTE

Docente: Bruno Cicognani

Programma:

1. FESTA D'AUTUNNO

Cotolette di verdure al forno
Zuppa rustica di funghi in crosta
Stinco di vitello in bellavista
Torta millefoglie

2. FESTA DI PRIMAVERA

Carpaccio di pesci affumicati
Cous-cous con verdure in salsa al curry
Salmone arrosto in crosta
Torta bianca alle meringhe con salsa alle fragole

3. FESTA D'ESTATE

Prosciutto di Praga in crosta
Riso Basmati con verdure e zafferano
Cima di vitello alla genovese
Cheese cake con frutta

Quando: 6, 13, 20 marzo 2012
(3 incontri); martedì ore 20.30

Contributo: € 60 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: massimo 20

Sede: Ristorante le Felloniche

Con il contributo di:



RICEVERE: UN LUSO PER L'ANIMA

Docente: Sonia Bargagli

Mise en place, ovvero l'arte di apparecchiare la tavola, per accogliere con stile e originalità ospiti e amici creando ambienti indimenticabili.

Programma:

Come apparecchiare la tavola, dove mettere le posate, quali bicchieri scegliere, come accostarli, come ricevere gli ospiti durante le feste e le ricorrenze più importanti. Tante domande e curiosità alle quali verranno date risposte semplici ed esaustive. Curare i dettagli è importante per rendere un'occasione di festa un momento di convivialità semplice ma raffinato.

Quando: martedì 6 dicembre 2011, ore 20.30

Contributo: € 15

Partecipanti: minimo 10

Sede: Museo Archeologico del Compito

«ih...oh!!!»

CORSO/LABORATORIO DI TEATRO

Docenti: Paolo Summaria, Mirko Ciorciari,
Matteo Carlomagno

“La somma cognizione é certa stima che non si può saper nulla e non si sa nulla, e per conseguenza di conoscersi di non poter esser altro che asino e non esser altro che asino” (*Giordano Bruno - Cabala del cavallo pegaseo*).

Così le parole del filosofo nolano possono diventare un buon viatico per il corso/laboratorio teatrale che verterà sull'"asinità" del nostro corpo, pesante "soma" che ci portiamo dietro, ma gravido di un sapere inconsapevole che il teatro può far affiorare.

Non ci sono requisiti particolari, solo la voglia di lavorare su se stesso davanti agli altri con rispetto e gioia.

Il laboratorio è rivolto a chi è desideroso di confrontarsi con la scena.

I partecipanti impareranno a superare i limiti che ostacolano il fluire dell'energia in scena al fine di raggiungere l'organicità del corpo e della voce. Apprenderanno alcune tecniche atte a migliorare la propria presenza scenica e ad acquisire le basi per costruire un proprio allenamento fisico e vocale.

Il laboratorio intende produrre una significativa esperienza teatrale in tutti i partecipanti indipendentemente dal loro grado di esperienza specifica o precedente.

Partendo da un testo della tradizione teatrale, attraverso il corpo dell'attore, la voce, il gioco dell'improvvisazione e l'ascolto si lavorerà a dinamiche individuali e corali.

Tutti saranno in grado di attraversare questa dimensione creativa, divenendo fruitori di un approfondimento prima di tutto personale ed esistenziale.

Il laboratorio, metafora originaria della operosità dell'uomo, diverrà l'habitat mentale, culturale e ambientale di una diversa e "non quotidiana" ricerca di comunicazione espressiva e singolare.

Programma:

- studio dell'azione fisica, controllo del gesto, espressività corporea
- studio sull'essere nella scena, dal quotidiano all'extraquotidiano, approfondimenti sulla relazione fra corpo e spazio
- elementi di improvvisazione fisico-gestuale
- voce espressiva
- narrazione e relazione tra gesto, voce e spazio

Quando: febbraio e marzo 2012 (10 incontri / 20 ore)

Contributo: € 50 + € 10 di iscrizione

Partecipanti: minimo 10

Sede: da definire

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Il costo della quota di iscrizione per l'anno accademico 2011-2012 è di € 10.

Sono previste riduzioni del 10% sul costo di ogni corso per le seguenti categorie:

- possessori della carta giovani del Rubicone
- persone diversamente abili
- persone con età superiore ai 65 anni

Le iscrizioni verranno chiuse 4 giorni prima dell'inizio programmato del relativo corso.

Qualora il numero degli iscritti a un corso fosse troppo esiguo, il corso non verrà avviato. In tal caso la quota di adesione al corso verrà risarcita agli iscritti.

Non sono invece previsti rimborsi a corso già iniziato.

Le iscrizioni verranno effettuate presso la Biblioteca Ragazzi di Savignano sul Rubicone in corso Vendemini n. 57, nei relativi orari di apertura al pubblico.

Orario estivo (dal 1 al 17 settembre 2011):

LUN/GIO	ore 15.00 – 19.00
MAR/MER/VEN/SAB	ore 9.30 – 12.30

Orario invernale (dal 19 settembre 2011)

Dal LUNEDÌ al VENERDÌ	ore 15.00 – 19.00
SABATO	ore 9.30 – 12.30

www.coopkoine.it

lur@coopkoine.it - Tel. 333 3238121



ROMAGNA EST



Con il contributo di