

LIBERA UNIVERSITÀ  
DEL RUBICONE  
*L'albero del sapere*

*i corsi...*

*Anno accademico 2008/2009*

"Il seme, ancorché fecondo, non attecchisce e non germoglia,  
se non è irrigato e nutrito a dovere". (Orazio)

*Bruno Gurioli  
Assessore alla P. Istruzione  
Savignano sul Rubicone*

## CORSO DI STORIA DELL'ARTE E DELLA MUSICA

### Docenti:

dott.ssa Gabriella Torrini - Docente di Storia dell'Arte presso  
il Liceo Artistico "Serpieri" di Rimini  
dott. Achille Galassi – Docente presso il Conservatorio di Musica  
"G. Frescobaldi" di Ferrara

Il corso propone l'approfondimento dei rapporti fra arte e musica, con particolare attenzione agli autori italiani dell'Ottocento, anche alla luce della recente rivalutazione critica di tale periodo. L'indagine verrà estesa anche ai possibili collegamenti storico-letterari.

*I rapporti trasversali fra le varie discipline artistiche non sono facilitati nella nostra epoca, caratterizzata dalla specializzazione del sapere in aree sempre più delimitate. L'umanista rinascimentale non conosceva queste limitazioni: il pittore era spesso musicista e l'architetto teorico della musica. Unendo competenze diverse è possibile, almeno in parte, ritrovare questa unità perduta delle arti. Lei è docente di storia dell'arte, lui musicista; hanno "congiunto" i loro specifici interessi, avviando una comune ricerca nella lettura e nell'interpretazione delle immagini a soggetto musicale.*

### Programma

- 1) Riflessi di un genio: Beethoven nell' arte e nella musica (A.G.-G.T.)
- 2) Violinisti italiani da Tartini a Paganini (A.G.)
- 3) Bellini e Donizetti (A.G.)
- 4) La pittura romantica italiana (G.T.)
- 5) L'arte di Giuseppe Verdi (A.G.)
- 6) I macchiaioli (G.T.)
- 7) Il divisionismo italiano (G.T.)
- 8) La rivisitazione del Medioevo in età romantica (G.T.-A.G.)

**Quando:** 7, 14, 21, 28 ottobre – 4, 11, 18, 25 novembre 2008;  
martedì ore 20,30 – 22,30 (8 incontri)

**Contributo:** € 55 + € 10 di quota associativa

**Sede:** Museo Archeologico del Compito

## DA ARTEMISIA GENTILESCHI A VANESSA BEECROFT: "IMMAGINI" DI DONNA NELL'ARTE

**Docente:** dott.ssa Michela Gori

Per conoscere l'opera di alcune donne-artiste che, sul filo dei secoli, seppero affermarsi come pittrici e scultrici di professione, vincendo difficoltà, pregiudizi e stereotipi di una società caratterizzata dal predominio maschile e di una storia dell'arte scritta e popolata in gran parte da uomini; partendo da Artemisia Gentileschi, la cui fama fu sempre in bilico fra l'eccezionalità del suo essere donna-pittrice e la scabrosità della sua storia personale, per arrivare ad alcune artiste contemporanee forti di decennali battaglie per l'affermazione di un'arte al femminile e dunque più libere di esprimersi anche affermando la propria "diversità". Un percorso pensato non per creare nuovi stereotipi legati ad una presunta specificità femminile nell'arte ma per cercare, quando possibile, di riscoprire l'artista nella sua complessità non solo stilistica ed iconografica ma anche storica e sociale.

### Programma

- 1) Artemisia Gentileschi: una grande fama. La donna o l'artista?
- 2) Rosalba Carriera: una pittrice raffinata alla corte di Francia
- 3) Mary Cassat e Berthe Morisot o dell'impressionismo al femminile
- 4) Camille Claudel: scolpire le passioni
- 5) Tamara de Lempicka: la mondanità parigina fra cubismo e nuova oggettività
- 6) Frida Kahlo: auto-rappresentazioni di una pittrice visionaria e simbolica
- 7) Da Nancy Spero a Vanessa Beecroft: l'immagine della donna nell'arte contemporanea

**Quando:** gennaio - febbraio - marzo 2008 (7 incontri)

**Contributo:** € 55 + € 10 di quota associativa

**Partecipanti:** minimo 20

**Sede:** Museo Archeologico del Compito

# ALLA SCOPERTA DEL CIELO. CORSO BASE DI ASTRONOMIA

**Docente:** dott. Oriano Spazzoli

*L'Astronomia è la più antica delle Scienze, perché l'oggetto del suo studio, il Cielo, è il primo contesto naturale che ha permesso l'osservazione dei fenomeni. Con esse l'uomo ha cominciato ad orientarsi ed a misurare il tempo organizzando la propria vita, ma ha anche intrapreso un percorso che andava al di là delle necessità vitali.*

Il presente corso, rivolto ad un pubblico non esperto, vuole far rivivere l'esperienza umana di osservazione e scoperta del Cielo mettendone soprattutto in rilievo il profondo significato. Scopo principale del corso è coinvolgere il pubblico in un percorso interattivo nel quale le informazioni e i documenti siano alternati all'osservazione e al gioco, al fine di mostrare come l'Astronomia sia il campo scientifico più alla portata di tutti.

## **Programma**

- 1) L'osservazione astronomica e la vita dell'uomo: il Sole e il suo movimento, le stagioni e la loro ragione astronomica, le più antiche osservazioni e i primi documenti (dal megalitismo alle meridiane), metodo di determinazione dei punti cardinali con il Sole; calendari e antichi rituali. Meridiane, orologi solari e strumenti di osservazione del Sole: meridiana equatoriale
- 2) La Luna: l'osservazione della Luna, le fasi e la forma della Luna, il "mese sinodico", schema di funzionamento del sistema Terra – Luna – Sole e l'interpretazione delle fasi e delle eclissi (con laboratorio pratico).
- 3) Stelle e pianeti: l'importanza storica di riconoscere una costellazione, i riferimenti celesti, il Cielo di ogni stagione e la misura del tempo, L'osservazione del Cielo notturno ad occhio nudo: leggere una carta stellare, l'Astronomia antica e i suoi problemi (con laboratorio pratico).
- 4) Il Cielo al telescopio: come rivivere le scoperte di Galileo Galilei. Galileo e la rivoluzione copernicana. La nuova visione dell'Universo e la storia del pensiero (con osservazione del Cielo ad occhio nudo e al telescopio).
- 5) Le dimensioni del Cielo: le misure e distanze astronomiche, come si sono conosciute le dimensioni dell'Universo; dal Cielo all'Universo: la moderna visione del cosmo e gli ultimi sviluppi della ricerca astronomica.

**Quando:** 17, 24, 31 ottobre – 7, 14 novembre 2008;  
venerdì ore 20,30 (5 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** minimo 15  
**Sede:** ex casa Matassoni

# LA FISICA NELLA VITA DI OGNI GIORNO

**Docente:** dott. Oriano Spazzoli

*La Fisica è una disciplina fondamentale nella storia della nostra cultura, in quanto rappresenta la conoscenza della Natura nella sua forma più completa e precisa. Solo attraverso il suo studio e la sua pratica l'Uomo ha potuto incamminarsi verso una conoscenza condivisa del mondo nonché sviluppare una tecnologia in grado di migliorare la qualità della propria vita.*

Nel presente corso si vuole sottolineare l'importanza della conoscenza naturale quantitativa, ovvero ottenuta attraverso le misure e la formulazione di leggi, ma anche far comprendere che si può capire la Fisica giocando con i fenomeni della realtà che ci circonda o semplicemente osservandola e riflettendo sui suoi perché.

## **Programma**

- 1) Che cos'è una forza, le forze e l'equilibrio, le costruzioni e la loro stabilità, la scoperta dell'arco, il "braccio" e il momento di una forza, le macchine semplici, la stadera, dalla leva al paranco, il baricentro e la sua determinazione pratica (laboratorio pratico).
- 2) Dalla forza peso al concetto di "pressione" (gioco – esperimento), giochi con l'acqua e l'aria: la pressione dell'aria (dall' "horror vacui" all'esperimento di Torricelli e sue implicazioni), il funzionamento di una pompa (gioco).
- 3) Le forze e il movimento: velocità ed accelerazione, accelerazione centripeta e centrifuga, la Fisica del difficile rapporto tra gli uomini e la strada.
- 4) La luce e la sua storia: la propagazione e gli esperimenti sulle ombre, il foro stenopeico, riflessione e rifrazione, gli "specchi ustori", le lenti: dagli occhiali al telescopio, la luce e i colori: luce fatta di onde (la diffrazione di Fresnel e di Fraunhofer) con esperimenti e gioco.
- 5) Lavoro ed energia: dalle macchine semplici alla macchina a vapore, la prima rivoluzione industriale, dall'energia termica all'elettricità: la seconda rivoluzione industriale, elettromagnetismo e telecomunicazioni, il problema delle fonti di energia e il futuro dell'umanità.

**Quando:** febbraio - marzo 2009 (5 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** minimo 20  
**Sede:** da definire

## CORSI DI LINGUE STRANIERE

### LINGUA INGLESE 1° LIVELLO

Il corso prenderà in esame la fonetica e affronterà i temi grammaticali di base: dall'articolo fino ai primi tempi verbali. Si affronterà altresì gli elementi del lessico di base al fine di poter acquisire le prime e fondamentali funzioni linguistiche.

**LINGUA INGLESE 2° LIVELLO Docente:** dott.ssa Natacha Niemants / dott.ssa Nora Brandolini

Il corso di secondo livello è volto all'apprendimento dell'intero sistema verbale inglese e all'approfondimento di alcuni aspetti della sua grammatica. Ci si propone inoltre di arricchire il lessico acquisito nel primo corso coprendo il maggior numero di situazioni comunicative possibili.

Al fine del raggiungimento di questi obiettivi le lezioni saranno un combinazione di spiegazioni, esercizi, letture, dialoghi, conversazioni, giochi e visione di dvd.

**LINGUA INGLESE 3° LIVELLO Docente:** dott.ssa Natacha Niemants / dott.ssa Nicoletta Spinolo

Scopo principale del corso è quello di migliorare la comprensione e la produzione dell'inglese orale, attraverso la lettura e discussione di articoli di giornale, attività di conversazione, visione di film in lingua.

Gli argomenti di discussione per le lezioni verranno scelti a seconda delle esigenze e degli interessi del gruppo.

A seconda delle eventuali difficoltà grammaticali incontrate dagli studenti, si eseguiranno approfondimenti e ripassi di grammatica.

**Durata:** 20 lezioni / 40 ore con frequenza due giorni a settimana dalle 20.00 alle 22.00  
**Quando:** ottobre – dicembre 2008; febbraio – aprile 2009  
**Partecipanti:** minimo 8 - massimo 13  
**Contributo:** € 130 materiale didattico compreso + € 10 di quota associativa  
**Sede:** da definire

## BIODANZA

**Docente:** Marina Tosi

*La Biodanza è un sistema pedagogico che aiuta a rieducarsi alla preziosità inestimabile della Vita, nostro bene principale. Ha come obiettivi, quelli di facilitare in ogni partecipante l'incontro con se stesso e la capacità di assumere e creare la propria esistenza. La Biodanza è un'attività di gruppo e di relazione coinvolgente, creativa e profonda; invita a muoversi con gioia e sensibilità, ad esprimersi creativamente e ad entrare in contatto con gli altri.*

*Nasce così il piacere di essere se stessi.*

*Biodanza è un'opportunità di crescita personale piacevole, progressiva e sicura per chi desidera entrare in contatto con la sua vera identità. È un metodo che dà spazio alla fantasia e al movimento; il gesto acquista un significato profondo, la musica aiuta a vivere le proprie emozioni e ad espanderle, senza forzarle o reprimerle; la persona partecipa con tutta se stessa e ogni esperienza diventa vitale per la sua crescita.*

La Biodanza® è stata creata negli anni '60 dal prof. Rolando Toro, psicologo e antropologo cileno, in seguito alle ricerche sugli effetti congiunti sulla salute, della musica e del movimento. Il termine Biodanza deriva dal greco "bios"= vita e dalla parola "danza", nel suo significato semantico originario, quale movimento pieno di significato.

### **Programma**

Le lezioni di Biodanza si svolgono in gruppo; attraverso movimenti spontanei, si favorisce l'integrazione ritmico -motoria- affettiva, individuale e collettiva.

All'interno di un gruppo di partecipanti, ciascuno può esprimersi attraverso una serie di esercizi individuali, di coppia e di gruppo, secondo una precisa metodologia, fondata su basi antropologiche e psicologiche.

In forma dolce, creativa e progressiva, Biodanza propone una vasta serie di esercizi accompagnati da musiche che inducono movimenti sentiti ed emozionati. Questi movimenti diventano danze naturali che sono l'espressione più genuina ed integra di noi stessi.

**Quando:** 9, 16, 23, 30 ottobre - 6, 13, 20, 27 novembre 2008; giovedì ore 20.30 – 22.30 (8 incontri)  
**Contributo:** € 60 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** minimo 14  
**Sede:** ex casa Matassoni

## CORSO DI FENG SHUI

**Docente:** dott.ssa Maria Grazia Farnedi

*Feng shui significa letteralmente vento e acqua e la sua disciplina è praticata in Cina da millenni. Attraverso lo studio dei cinque elementi (terra, fuoco, legno, acqua e metallo) che compongono l'ambiente fisico in cui viviamo e i rapporti fra essi, questa disciplina crea un giusto equilibrio yin e yang (i due componenti uno di natura femminile e uno di natura maschile dell'energia universale) permettendo così al Ki (energie fondamentali dell'universo) di fluire e distribuirsi armonicamente fra interno ed esterno. E' infatti attraverso la cura della nostra casa e del nostro giardino che si pratica il feng shui. Tutto ciò favorisce le salute, le ricchezza sia economica che relazionale, il lavoro, etc.*

*Il corso ha lo scopo di trasferire ai partecipanti le conoscenze di base di questa cultura orientale affinché acquisiscano una capacità organizzativa della propria abitazione nel rispetto della natura.*

*Si imparerà a giocare con gli elementi del feng shui per aumentare il proprio equilibrio sia personale che rispetto all'ambiente.*

### **Programma**

Il lavoro si svilupperà in sei lezioni di cui:

due introduttive alla conoscenza di base della materia (elementi costitutivi, cinque energie e loro rapporto con le forme, i colori, le stagioni, teoria dei cinque elementi, uso della bussola, feng shui delle otto zone, quadrato lo shu, metodo bagua).

Le restanti centrate sull'individuazione delle geopatie attraverso l'uso del pendolo, sulla pulizia energetica dell'ambiente (campane tibetane, campanelle, fumigazioni) e su un lavoro di interazione tra insegnante e partecipanti per favorire la pratica delle nozioni apprese, lavorando sulla piantina della propria casa.

**Quando:** 15, 22, 29 ottobre - 5, 12, 19 novembre 2008;  
mercoledì ore 20.30 – 22.30 (6 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** minimo 10  
**Sede:** ex casa Matassoni

## CORSO DI RILASSAMENTO OLISTICO MULTISENSORIALE

**Docente:** dott.ssa Lisa Gamberini

*Il corso ha l'obiettivo di promuovere nell'individuo la liberazione delle energie negative e l'allentamento delle tensioni psico-fisiche accumulate nella vita quotidiana, generare uno stato di tranquillità e benessere e ristabilire l'equilibrio emotivo della persona attraverso una condizione di rilassamento profondo.*

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si avvale dell'originale combinazione di numerosi strumenti:

- Esercizi di Respirazione Consapevole
- Tecniche di Rilassamento Fisico e Mentale
- Visualizzazioni guidate
- Sottofondi musicoterapici e stimolazioni plurisensoriali

Il percorso è articolato in sei incontri durante i quali, in maniera progressiva, si accompagnano i partecipanti nella sperimentazione e nell'approfondimento delle tecniche proposte, orientate al raggiungimento di uno stato di rilassamento e benessere; alcuni degli esercizi appresi potranno inoltre diventare patrimonio personale di ciascuno ed essere poi riutilizzati liberamente a casa ogni volta che la persona lo desidera.

Per lo svolgimento del corso è necessario che ogni partecipante si munisca di tappetino distanziatore.

**Quando:** febbraio – marzo - aprile 2009 (6 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** minimo 15  
**Sede:** ex casa Matassoni

# RADIOESTESIA – MEDITAZIONE – BENESSERE

**La radioestesia come strumento di scoperta,  
verifica e valutazione del benessere.**

**Docente:** dott. Gabriele Muratori

## **Programma**

### **1. Il benessere: armonia dell' Universo – armonia dell' Uomo.**

Le leggi di armonia che governano l' Universo sono le stesse che inducono armonia nell' Uomo.

### **2. Il benessere della psiche – anima – sensi.**

Il benessere nell' uomo : la dimensione metafisica del Benessere. I sensi come strumenti della psiche e dell'anima.

### **3. Anatomia e fisiologia del benessere.**

Gli apparati e gli organi del benessere. La pulsazione Simpatica e parasimpatica.

### **4. La catastrofe personale e sociale del benessere.**

Lo sviluppo della malattia come turba dell' equilibrio psichico, funzionale e poi fisico. Le turbe della emozione, l' insoddisfazione, la frustrazione, il trauma, all' origine della malattia. Gli aspetti di turbe e danni collettivi e sociali.

### **5. La meditazione ed il ciclo virtuoso del benessere.**

Il superamento del male di vivere con la speranza motore del futuro, ed il perdono come atto di riequilibrio personale e ritorno alla grande armonia dell' Universo.

**Quando:** aprile – maggio 2009  
**Contributo:** da definire  
**Partecipanti:** minimo 10  
**Sede:** da definire

# LA PASTA FATTA A MANO

**Docente:** Bruno Cicognani

## **Programma**

1. Cenni storici sulla pratica della pasta, presentazione delle farine e dei cereali, teorica e pratica dell'impasto.
2. Lavoro collettivo: impasti con diverse farine, esecuzione della sfoglia, esecuzione dei tagli.
3. La pasta ripiena (cappelletti, tortelloni). Lavoro collettivo: ripieno semplice, descrizione ed esecuzione.
4. La pasta ripiena (ravioli e fantasie). Lavoro collettivo: ripieno semplice, descrizione ed esecuzione.
5. Gli gnocchi (patate, semola, pane, miglio...): descrizione ed esecuzione.
6. Pasta colorata e pasta particolare: (strozzapreti, bigoli, farfalle, garganelli). Preparazione degli impasti, esecuzione e assaggi.

Ogni incontro sarà completato da un assaggio relativo all'argomento trattato.

N.B. Ogni partecipante deve dotarsi di un mattarello e un tagliere.

**Quando:** 14, 21, 28 ottobre – 4, 11, 18 novembre 2008;  
martedì 20.30 – 22.30 (6 incontri)  
**Contributo:** € 55 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** massimo 15  
**Sede:** centro sociale culturale Secondo Casadei

## DOLCI DI TIPO RUSTICO E CASALINGO, RISPECCHIANDO I VARI ANDAMENTI DELLE STAGIONI

**Docente:** Bruno Cicognani

- 1) **Primavera:** creme e torte al cucchiaino.
- 2) **Estate:** creme torte e composte alla frutta fresca.
- 3) **Autunno:** creme e torte ai frutti dimenticati.
- 4) **Inverno:** creme torte e composte festose.
- 5) **Dolci fritti:** per divertirsi in allegria.

**Quando:** febbraio - marzo 2008;  
martedì 20.30 – 22.30 (4 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** massimo 20  
**Sede:** ristorante Le Felloniche

## LIBERA DALLA VIOLENZA. CORSO DI AUTODIFESA PER DONNE

*Le cronache di tutti i giorni ci riportano il fenomeno della violenza sulle donne. Non tutti sanno però che più del 90% delle violenze fisiche o psicologiche avvengono all'interno delle mura domestiche ed è un fenomeno tanto serio quanto ignorato. Nasce così l'importanza di avere uno stimolo che crei una mentalità di reazione e prevenzione contro la paura e consenta alle donne di agire e denunciare con sicurezza.*

*Sulla base di questa realtà si è deciso di proporre un corso strutturato non solo su tecniche di autodifesa ma con il supporto di una parte teorica che possa dare alle donne uno strumento concreto per prevenire o denunciare una violenza.*

*Nella parte pratica del corso le donne imparano le principali tecniche di karate, possono sperimentare nella pratica i momenti di pericolo e trovare il giusto equilibrio per reagire a queste situazioni. Gli esercizi che vengono proposti sono adatti per tutte le età e condizioni fisiche.*

*Nella parte teorica le donne trovano il sostegno di un agente di pubblica sicurezza (una donna maresciallo), una psicologa, una consulente legale. Si parla di argomenti attuali come il mobbing, la sicurezza in città, la tutela giuridica nella legislazione italiana, come si effettua una denuncia, la gestione della separazione e come migliorare la propria sicurezza.*

*Per la parte teorica è previsto un personale esclusivamente femminile (ass.ne S.O.S. donna) per far sentire a proprio agio le partecipanti al corso.*

Martedì 21 ottobre. **Presentazione del corso e creazione del gruppo:** cos'è la violenza contro le donne, tipologie e conseguenze.  
*Mirta Michelacci (Psicologa), Antonella Oriani (Presidente SOS DONNA)*  
Venerdì 24 ottobre. **Pratica di autodifesa.**  
*Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)*  
Martedì 28 ottobre. **Ciclo della violenza. Mobbing e molestie sessuali:** come reagire e fronteggiare la situazione di minaccia.  
*Mirta Michelacci (Psicologa)*  
Venerdì 31 ottobre. **Pratica di autodifesa.**  
*Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)*  
Martedì 04 novembre. **Amare, non dipendere.**  
*Mirta Michelacci (Psicologa)*  
Venerdì 07 novembre. **Pratica di autodifesa.**  
*Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)*  
Martedì 11 novembre. **La donna maltrattata: tutela giuridica nella legislazione italiana.**

Chiara Baraccani (Avvocato)

Venerdì 14 novembre. **Pratica di autodifesa.**

Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)

Martedì 18 novembre. **Diritto di famiglia: separazione, divorzio e affidamento dei figli minori.**

Chiara Baraccani (Avvocato)

Venerdì 21 novembre. **Pratica di autodifesa.**

Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)

Martedì 25 novembre. **Donne e città: paure e insicurezza nel tessuto urbano.** (Forze dell'ordine)

Venerdì 28 novembre. **Pratica di autodifesa.**

Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)

Martedì 02 dicembre. **Cos'è l'autostima e come migliorarla.**

Mirta Michelacci (Psicologa)

Venerdì 05 dicembre. **Pratica di autodifesa.**

Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)

Martedì 09 dicembre. **Puoi anche dire di no! Conclusioni.**

Mirta Michelacci (Psicologa), Antonella Oriani (Presidente SOS DONNA)

Venerdì 12 dicembre. **Pratica di autodifesa.**

Andrea Silenzi, Daniele Arcangeli (Istruttori Karate)

Il progetto è coordinato dagli istruttori di karate **Daniele Arcangeli** e **Andrea Silenzi** della società sportiva Budokan Karate San Mauro Pascoli, è stato ideato grazie all'esperienza e la collaborazione con la F.I.K.T.A. (Federazione Italiana Karate Tradizionale) e sulla base del progetto "Libera dalla violenza", un corso analogo proposto da diversi anni a Faenza dall'associazione "S.O.S. donna" in collaborazione con il comune di Faenza.

**Quando:** i martedì ore 21.00 - 23.00;  
i venerdì ore 20.30 - 22.00

**Contributo:** gratuito; è richiesta solo l'iscrizione alla Libera Università del Rubicone (€ 10)

**Partecipanti:** donne, minimo 30 massimo 40 iscritte

**Sede:** i martedì c/o la sala Gramsci - San Mauro Pascoli;  
i venerdì c/o la palestra della scuola elementare Montessori - San Mauro Pascoli



Per informazioni è possibile rivolgersi anche a Budokan Karate di San Mauro Pascoli tel. 338 3663674

Corso patrocinato e finanziato da



# INIZIATIVE GRATUITE

## INCONTRI SUL MEDIOEVO

**Docente:** dott. Bruno Gurioli

*Primo incontro:* Le antiche pergamene sul castello di Savignano conservate nell'archivio arcivescovile di Ravenna.

*Secondo incontro:* L'origine delle lingue neolatine.

**Quando:** febbraio - marzo 2008

**Sede:** Museo Archeologico del Compito

---

## CONFERENZE SUI GRANDI MAESTRI DELLA STORIA DELL'ARTE MODERNA

**Docente:** dott.ssa Alessandra Broccoli

Le due conferenze tematiche in programma si prefiggono lo scopo di presentare l'attività artistica, le opere e il contesto storico-artistico di due grandi maestri della storia dell'arte italiana e, al contempo, di costituire un incontro propedeutico alle successive visite guidate alle relative mostre che verranno organizzate nel 2009.

1° incontro: **CORREGGIO**. Dalla formazione giovanile, avvenuta sugli esempi di Leonardo da Vinci e Raffaello, allo studio prospettico, Correggio "pittore della luce" sarà uno dei grandi

pittori in grado di influenzare numerosi artisti fino all'epoca barocca.

**Quando:** martedì 2 Dicembre 2008, ore 20.30

**Sede:** Museo Archeologico del Compito

2° incontro: **CANOVA. L'ideale classico.** Oltre a presentare i capolavori del più importante esponente del Neoclassicismo italiano verranno messi in evidenza i complessi e fruttuosi rapporti dello scultore con la committenza romagnola.

**Quando:** martedì 24 Marzo 2009, ore 20.30

**Sede:** Museo Archeologico del Compito

---

## **BENESSERE: UN AIUTO NATURALE DALLE DISCIPLINE BIO-ENERGETICHE**

A cura di Associazione Il Giardino Interiore.

*Il benessere complessivo di Corpo e Anima attraverso la libera circolazione dell'Energia.*

Durante la serata verrà affrontato il tema del Benessere in una visione Orientale confrontata con quella Occidentale. Shiatsu, Reiki e meditazione quali metodi per ottenere un Equilibrio complessivo dell' Essere Umano e come "Scuole" per la crescita personale.

**Quando:** lunedì 13 ottobre 2008, ore 20.30

**Sede:** ex casa Matassoni

---

## **CICLO DI INCONTRI IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI SANITÀ PUBBLICA**

*Primo incontro, **La celiachia**, relatrice D.ssa Cecchetti, Sala Galeffi, Palazzo Municipale, venerdì 7 Novembre 2008 ore 20.30*

*Secondo incontro, **Sicurezza alimentare in ambito domestico**, relatore Dr. R. Ruggeri;*

*Terzo incontro, **Gli infestanti domestici**, Dr. C.Venturelli, date e luoghi da definire.*

---

In collaborazione con l'Avv. Jusi Andriuolo verranno organizzati due incontri sulle tematiche: **diritto di famiglia, separazioni, affidamento congiunto, ecc**, in date e luoghi da definire.

---

## **INCONTRI CON L'AUTORE**

Nei mesi di novembre, gennaio, febbraio e marzo verranno organizzati incontri con autori locali.

Il programma degli incontri verrà reso noto di volta in volta.

---

**Il costo della tessera associativa per l'anno accademico  
2008/2009 è di 10 euro.**

**Sono previste riduzioni del 10% sul costo di ogni corso  
per le seguenti categorie: possessori della carta giovani  
del Rubicone, portatori di handicap, persone con più di 65  
anni.**

N.B. Qualora il numero degli iscritti a un corso fosse troppo esiguo, il corso non verrà avviato. Non sono previsti rimborsi a corso già iniziato.

---

**Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a:**

Associazione Koiné  
c/o Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini  
corso Vendemini, 67 - Savignano sul Rubicone

Tel. 333 3238121 E-mail: [associazionekoine@libero.it](mailto:associazionekoine@libero.it)

## **QUANDO**

MARTEDÌ e SABATO dalle 10.00 alle 12.00  
LUNEDÌ e VENERDÌ 16.30 alle 18.30  
a partire da martedì 9 Settembre

---

### **SEDI DEI CORSI:**

Centro socio-culturale  
Secondo Casadei  
piazza Giovanni XXIII  
Savignano sul Rubicone

Museo Archeologico del Compito  
via San Giovanni, 6  
Savignano sul Rubicone

Sala Gramsci  
via P. Nenni, 2  
San Mauro Pascoli

Scuola elementare Montessori  
via Montessori, 1  
San Mauro Pascoli

Ex casa Matassoni  
piazza Giovanni XXIII  
Savignano sul Rubicone

Ristorante Le Felloniche  
via Felloniche, 2900  
Longiano