

LIBERA UNIVERSITÀ  
DEL RUBICONE  
*L'albero del sapere*

*i corsi*

Anno accademico 2007/2008

“Il seme, ancorché fecondo, non attecchisce e non germoglia,  
se non è irrigato e nutrito a dovere”. (Orazio)

*Bruno Gurioli*  
*Assessore alla P. Istruzione*  
*Savignano sul Rubicone*

# CORSO DI STORIA DELL'ARTE E DELLA MUSICA

## **Docenti:**

dott.ssa Gabriella Torrini - Docente di Storia dell'Arte presso  
il Liceo Artistico "Serpieri" di Rimini  
dott. Achille Galassi – Docente presso il Conservatorio di Musica  
"G. Frescobaldi" di Ferrara

Prosegue, per il terzo anno, l'approccio multidisciplinare e parallelo alla storia delle arti. Argomento principale del corso saranno alcune figure di musicisti del Settecento e dell'Ottocento; a partire da questi lo sguardo si allargherà sui possibili collegamenti con il mondo dell'arte e della letteratura.

*I rapporti trasversali fra le varie discipline artistiche non sono facilitati nella nostra epoca, caratterizzata dalla specializzazione del sapere in aree sempre più delimitate. L'umanista rinascimentale non conosceva queste limitazioni: il pittore era spesso musicista e l'architetto teorico della musica. Unendo competenze diverse è possibile, almeno in parte, ritrovare questa unità perduta delle arti. Lei è docente di storia dell'arte, lui musicista; hanno "congiunto" i loro specifici interessi, avviando una comune ricerca nella lettura e nell'interpretazione delle immagini a soggetto musicale.*

## **Programma**

- 1) Johann Sebastian Bach: l'eterno ruscello
- 2) Itinerario nei luoghi bachiani
- 3) Franz Joseph Haydn e la corte viennese
- 4) Mozart: gli anni salisburghesi
- 5) Artisti italiani nelle corti europee
- 6) Visioni e notturni fra Boccherini e Goya
- 7) Fusli pittore di Shakespeare
- 8) Il Grand Tour: colori e suoni di un viaggio in Italia

**Quando:** 9-23-30 ottobre, 13-20-27 novembre 2007,  
4-11 dicembre;  
martedì ore 20,30 – 22,30 (8 incontri)

**Contributo:** € 55 + € 10 di quota associativa

**Partecipanti:** minimo 20

**Sede:** Museo Archeologico del Compito

# INTRODUZIONE ALL' ARTE CONTEMPORANEA. DA KANDINSKIJ A POLLOCK: LA REALTÀ RICREATA

**Docente:** dott.ssa Michela Gori

*Il corso di storia dell'arte propone di analizzare alcuni artisti e movimenti del '900 scelti fra coloro che aspirarono, in vario modo, alla creazione di una nuova realtà, strettamente artistica e libera da vincoli imposti dall'osservazione della natura. Si partirà dalla nascita dell'arte astratta con Kandinskij, passando attraverso Metafisica, Neoplasticismo, Suprematismo, e Surrealismo per arrivare, nel dopoguerra, alla nascita dell'Informale, visto nelle sue declinazioni internazionali ed italiane.*

## **Programma**

- 1) Il Cavaliere Azzurro e l'Astrattismo: Kandinskij, Klee e gli altri
- 2) De Chirico e la Metafisica
- 3) Mondrian e il Neoplasticismo
- 4) Malevič e il Suprematismo
- 5) Il Surrealismo
- 6) L'Informale

**Quando:** gennaio - febbraio - marzo 2008 (6 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** minimo 20  
**Sede:** Museo Archeologico del Compito

## CORSI DI LINGUE STRANIERE

### **LINGUA INGLESE 1° LIVELLO** Docente: dott.ssa Silvia Tani

Il corso prenderà in esame la fonetica e affronterà i temi grammaticali di base: dall'articolo fino ai primi tempi verbali. Si affronterà altresì gli elementi del lessico di base al fine di poter acquisire le prime e fondamentali funzioni linguistiche.

### **LINGUA INGLESE 2° LIVELLO** Docente: dott.ssa Natasha Nietmans

Il corso di secondo livello è volto all'apprendimento dell'intero sistema verbale inglese e all'approfondimento di alcuni aspetti della sua grammatica. Ci si propone inoltre di arricchire il lessico acquisito nel primo corso coprendo il maggior numero di situazioni comunicative possibili. Al fine del raggiungimento di questi obiettivi le lezioni saranno un combinazione di spiegazioni, esercizi, letture, dialoghi, conversazioni, giochi e visione di dvd.

### **LINGUA INGLESE 3° LIVELLO** Docente: dott.ssa Nicoletta Spinolo

Scopo principale del corso è quello di migliorare la comprensione e la produzione dell'inglese orale, attraverso la lettura e discussione di articoli di giornale, attività di conversazione, visione di film in lingua.

Gli argomenti di discussione per le lezioni verranno scelti a seconda delle esigenze e degli interessi del gruppo.

A seconda delle eventuali difficoltà grammaticali incontrate dagli studenti, si eseguiranno approfondimenti e ripassi di grammatica.

### **LINGUA TEDESCA 1° - 2° LIVELLO** Docente: dott.ssa Simona Manzini

Tedesco 1 tratterà la fonetica e affronterà i temi grammaticali principali: i casi; l'articolo, il sostantivo, l'aggettivo e rispettive declinazioni; il verbo (modo indicativo, separabili e inseparabili, i modali). Allo stesso modo saranno forniti elementi di conversazione comune e un frasario essenziale. Previsti esercizi scritti e orali.

Tedesco 2 mira ad approfondire ed estendere la conoscenza della grammatica (verbi riflessivi e impersonali, uso del passato, futuro, imperativo e congiuntivo, la forma passiva; la struttura della frase) e lessicale (lettura di giornali, creazione di piccoli glossari di utilità a seconda del settore di appartenenza dell'allievo). Letture, esercizi scritti e orali.

### **LINGUA SPAGNOLA 1° - 2° LIVELLO** Docente: dott.ssa Mariangela Muratori

Spagnolo 1. Verranno fornite le basi fondamentali della grammatica spagnola

partendo dallo studio dei pronomi e aggettivi personali, i numerali, la differenza tra ser y estar, lo studio dei principali tempi verbali (presente, passato e futuro) fino all'uso di alcune perifrasi e modi di dire.

Spagnolo2. Verranno approfonditi alcuni temi grammaticali e allo stesso tempo si arricchirà il lessico e le perifrasi. Si affronteranno ambiti lessicali diversi a seconda delle esigenze della classe, attraverso strumenti audio e video.

- Durata:** 20 lezioni / 40 ore con frequenza due giorni a settimana dalle 20.00 alle 22.00
- Quando:** ottobre – dicembre 2007; febbraio – aprile 2008
- Partecipanti:** minimo 8 - massimo 13
- Contributo:** € 120 materiale didattico compreso + € 10 di quota associativa
- Sede:** scuola media Giulio Cesare

### **LINGUA FRANCESE – 1°**

**Docente:** dott.ssa Simona Manzini

Il corso si concentra sulla fonetica e la corretta emissione dei suoni. Ugualmente sarà prestata particolare attenzione all'ortografia. Temi grammaticali principali (grammatica intuitiva da letture, la morfologia dall'articolo fino ad arrivare alla congiunzione). Esercizi scritti e orali, letture, dettati.

- Durata:** 20 lezioni / 40 ore con frequenza due giorni a settimana dalle 20.00 alle 22.00
- Quando:** ottobre – dicembre 2007; febbraio – aprile 2008
- Partecipanti:** minimo 5 - massimo 10
- Contributo:** € 150 materiale didattico compreso + € 10 di quota associativa
- Sede:** scuola media Giulio Cesare

### **LINGUA INGLESE LIVELLO AVANZATO**

**Docente:** Antony Charles Dewhurst

Il corso, che sarà calibrato sulle competenze ed esigenze effettive degli allievi, mirerà a stimolare gli stessi ad applicare i concetti grammaticali imparati in precedenza nella comunicazione vera e propria, attraverso una serie d'esercizi in coppia e piccoli gruppi, privilegiando l'aspetto parlato.

- Durata:** 10 lezioni / 15 ore con frequenza un giorno a settimana dalle 20.30 alle 22.00
- Quando:** ottobre – dicembre 2007; febbraio – aprile 2008
- Partecipanti:** minimo 5 - massimo 7
- Contributo:** € 200 materiale didattico compreso + € 10 di quota associativa
- Sede:** scuola media Giulio Cesare

# LA RADIOESTESIA NELLA SCELTA DEGLI ALIMENTI

**Docente:** dott. Gabriele Muratori

## ***Programma***

Parte prima: *spiegazione della radioestesia, principali campi di applicazione, gli strumenti del corso. La preparazione all'esame radiestetico. Le esercitazioni.*

Si tratterà in generale della radioestesia, del suo significato, degli strumenti, fino ad arrivare al biotensore ed alle due antenne. Sono previste esercitazioni con le batterie, si inizieranno le prime analisi.

Parte seconda: *applicazione della radioestesia nella scelta degli alimenti.*

La finalità del corso è quella di mettere tutti in condizione di rilevare negatività, non tanto in casa propria, ma in ciò che utilizziamo per nutrirci:

1. valutazione della tossicità assoluta;
2. valutazione della radio - vitalità;
3. scelta - compatibilità ed intolleranza alimentare.

**Quando:** aprile – maggio 2008;  
mercoledì ore 20.00 -22.00 (4 incontri)

**Contributo:** € 150 comprensivi del materiale didattico (antenna risposta, antenna armonia, regolo Bovis, dispensa)  
/ € 45 per chi fosse già in possesso dei materiali didattici + € 10 di quota associativa

**Partecipanti:** minimo 10

**Sede:** da definire

# LA PASTA FATTA A MANO

**Docente:** Bruno Cicognani

## ***Programma***

1. Cenni storici sulla pratica della pasta, presentazione delle farine e dei cereali, teorica e pratica dell'impasto.
2. Lavoro collettivo: impasti con diverse farine, esecuzione della sfoglia, esecuzione dei tagli.
3. La pasta ripiena (cappelletti, tortelloni). Lavoro collettivo: ripieno semplice, descrizione ed esecuzione.
4. La pasta ripiena (ravioli e fantasie). Lavoro collettivo: ripieno semplice, descrizione ed esecuzione.
5. Gli gnocchi (patate, semola, pane, miglio...): descrizione ed esecuzione.
6. Pasta colorata e pasta particolare: (strozzapreti, bigoli, farfalle, garganelli). Preparazione degli impasti, esecuzione e assaggi.

Ogni incontro sarà completato da un assaggio relativo all'argomento trattato.

N.B. Ogni partecipante deve dotarsi di un mattarello e un tagliere.

**Quando:** 12, 19, 26 ottobre – 9, 16, 23 novembre 2007;  
venerdì 20.30 – 22.30 (6 incontri)  
**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa  
**Partecipanti:** massimo 15  
**Sede:** centro sociale culturale Secondo Casadei

# IL BAR DI CASA NOSTRA...

**Docente:** Lino Zocchi

## ***Programma***

Prima lezione: l'attrezzatura minima per organizzare un bar in casa. Elenco, caratteristiche e utilizzo dei principali prodotti presenti al bar. *In questo primo incontro faremo una panoramica sul mondo del bar in tutte le sue accezioni e sfaccettature, rifletteremo sull'utilità di avere un piccolo bar a casa sempre pronto per ospiti improvvisi e visioneremo i principali prodotti presenti in un bar cercando di capire cosa sono. Spiegheremo i principi base della miscelazione e le attrezzature di cui potremmo disporre. Realizzeremo un drink di nostra invenzione.*

Seconda lezione: gli aperitivi in caraffa. Gli aperitivi analcolici ed a base frutta.

*Le cup e le bolw sono nel panorama dei drink miscelati i più pratici da realizzare a casa e ne scopriremo qualcuno. I drink analcolici a base di frutta e/o bibite, con i loro cangianti colori, sono molto accattivanti e quindi non sono sicuramente cocktail minori rispetto a quelli alcolici. Ne prepareremo alcuni.*

Terza lezione: i cocktail internazionali più semplici - sparkling. Panoramica sui distillati più importanti.

*L.T.B.A. (international bartender association) ha catalogato diversi cocktail di interesse mondiale, insieme ne visioneremo i più importanti e prepareremo alcuni sparkling quali il "Bellini" o il "Rossini". Nel nostro bar personale un posticino lo meritano i distillati. Whisky, Rum, Grappa... faremo una breve carrellata.*

**Quando:** 11, 18, 25 ottobre 2007;  
giovedì 20.30 – 22.30 (3 incontri)

**Contributo:** € 45 + € 10 di quota associativa

**Partecipanti:** minimo 10

**Sede:** centro sociale culturale Secondo Casadei

# LE STAGIONI DEL GIARDINO

**Docente:** dott.ssa Gabriella Assirelli

## **Programma**

- 1) INVERNO. Recuperiamo attraverso le stagioni il senso e il valore del tempo che scorre “...è il silenzio del testimone muto / della neve, della pioggia, del fumo, / dell'immobilità del mutamento.”(M.Luzi). La calma, raffinata bellezza del giardino invernale: forme, colori, profumi. La nebbia, la neve, la galaverna: incantesimi in giardino. Colori d'inverno: il bianco, il giallo. L'albero: il caco.
- 2) PRIMAVERA “Aprile è il più crudele dei mesi...”(T.S.Eliot) ma certo non per il giardiniere. Speranze, promesse, illusioni e deliri di onnipotenza all'arrivo della nuova stagione. Scegliamo con passione ma anche con saggezza fra le mille proposte dei vivai. Colori di primavera: il rosa, il lilla. L'albero: la catalpa.
- 3) ESTATE. “Quando su ci si butta lei...”.(G.Ungaretti). Lo splendore della maturità. Riscopriamo con le annuali il valore dell'effimero. Quando l'acqua è un problema: strategie per un giardino che non soffra troppo la siccità. Colori d'estate: il rosso, l'arancio, l'azzurro. Anche il verde è un colore... L'albero: il melograno.
- 4) AUTUNNO. “Il miglior tempo della nostra vita / che lungamente ci dice addio...”.(V. Cardarelli). I fuochi d'artificio del fogliame autunnale: scegliamo gli alberi giusti. Tempo di bilanci e di programmi: nella quiete autunnale nascono le idee per un giardino da vivere e da amare. Consultare i cataloghi, la felicità della fantasia. Investiamo nel futuro: le bulbose. L'albero: il *Ginkgo biloba*.

**Quando:** 27 febbraio – 5, 12, 19 marzo 2008;  
mercoledì ore 20.30 – 22.30 (4 incontri)

**Contributo:** € 45 + € 10 di quota associativa

**Partecipanti:** massimo 15

**Sede:** da definire

# CORSO DI FENG SHUI

**Docente:** dott.ssa Maria Grazia Farnedi

*Feng shui significa letteralmente vento e acqua e la sua disciplina è praticata in Cina da millenni. Attraverso lo studio dei cinque elementi (terra, fuoco, legno, acqua e metallo) che compongono l'ambiente fisico in cui viviamo e i rapporti fra essi, questa disciplina crea un giusto equilibrio yin e yang (i due componenti uno di natura femminile e uno di natura maschile dell'energia universale) permettendo così al Ki (energie fondamentali dell'universo) di fluire e distribuirsi armonicamente fra interno ed esterno. E' infatti attraverso la cura della nostra casa e del nostro giardino che si pratica il feng shui. Tutto ciò favorisce le salute, le ricchezza sia economica che relazionale, il lavoro, etc.*

*Il corso ha lo scopo di trasferire ai partecipanti le conoscenze di base di questa cultura orientale affinché acquisiscano una capacità organizzativa della propria abitazione nel rispetto della natura.*

*Si imparerà a giocare con gli elementi del feng shui per aumentare il proprio equilibrio sia personale che rispetto all'ambiente.*

## **Programma**

Il lavoro si svilupperà in sei lezioni di cui:

due introduttive alla conoscenza di base della materia (elementi costitutivi, cinque energie e loro rapporto con le forme, i colori, le stagioni, teoria dei cinque elementi, uso della bussola, feng shui delle otto zone, quadrato lo shu, metodo bagua).

Le restanti centrate sull'individuazione delle geopatie attraverso l'uso del pendolo, sulla pulizia energetica dell'ambiente (campane tibetane, campanelle, fumigazioni) e su un lavoro di interazione tra insegnante e partecipanti per favorire la pratica delle nozioni apprese, lavorando sulla piantina della propria casa.

**Quando:** 10, 17, 24, 31 ottobre - 7, 14 novembre 2007;  
mercoledì ore 20.30 – 22.30 (6 incontri)

**Contributo:** € 50 + € 10 di quota associativa

**Partecipanti:** minimo 10

**Sede:** centro sociale culturale Secondo Casadei

# LIBERA DALLA VIOLENZA.

## CORSO DI AUTODIFESA PER DONNE

*Possiamo definire in generale violenza qualsiasi atteggiamento o azione che possa provocare danni **fisici** e/o **psicologici** ad una persona. Vittime di questi abusi sono spesso le **donne**.*

*Nasce così l'importanza di creare una mentalità di **reazione** contro la paura che consenta alle donne di agire e denunciare con sicurezza.*

*Sulla base di queste realtà, il corso è strutturato sull'integrazione fra tecniche di autodifesa e incontri teorici che possano dare alle donne uno **strumento concreto** per prevenire o denunciare una violenza.*

*Nella parte pratica del corso le donne impareranno le principali tecniche di **karate**, potranno sperimentare nella pratica i momenti di pericolo e di imbarazzo e trovare il giusto equilibrio per reagire a queste situazioni mantenendo il controllo delle proprie emozioni.*

### **Programma di karate**

- Venerdì 20 ottobre. **Lavoro sulle qualità fisiche:** forza, velocità, resistenza, flessibilità e mobilità articolare
- Venerdì 26 ottobre. **La respirazione la contrazione-espansione e il movimento:** Metodi di respirazione.
- Venerdì 2 novembre. **Senso della distanza e del pericolo**, senso del pericolo ed emozione. Distanza di sicurezza e atteggiamento vigile.
- Venerdì 9 novembre. **Distanza** ottimale e scatto improvviso: Distanza, respirazione, scelta del tempo, scatto.
- Venerdì 16 novembre. **Contrasti** di spinta e di tiro
- Venerdì 23 novembre. **Controllo** dell'aggressività (KIAI)
- Venerdì 30 novembre. **Lentezza e velocità** Max velocità "potenza" e max lentezza "concentrazione".
- Venerdì 7 dicembre. **Parte tecnica di karate:** Oitsuki, gyakutsuki, maegeri, gyodanuke, gedanuke. Gohon kumite

### **Programma di teoria**

- Martedì 16 ottobre. **Presentazione del corso e creazione del gruppo:** cos'è la violenza contro le donne, tipologie di violenze e conseguenze.  
Mirta Michelacci (Psicologa), Antonella Oriani (Presidente SOS DONNA)
- Martedì 23 ottobre. **Ciclo della violenza. Mobbing e molestie sessuali:** come reagire e fronteggiare la situazione di minaccia.  
Mirta Michelacci (Psicologa)

- Martedì 30 ottobre. **Donne e città: paure e insicurezza nel tessuto urbano:** Silvana Santandrea (Forze dell'ordine)
- Martedì 6 novembre. **La donna maltrattata: tutela giuridica nella legislazione italiana.** Docente di SOS donna (Avvocato)
- Martedì 13 novembre. **Diritto di famiglia: separazione, divorzio e affidamento dei figli minori.** Silvana Santandrea (Avvocato)
- Martedì 20 novembre. **Amare, non dipendere.** Mirta Michelacci (Psicologa)
- Martedì 27 novembre. **Cos'è l'autostima e come migliorarla.** Mirta Michelacci (Psicologa)
- Martedì 4 dicembre. **Puoi anche dire di no! Conclusioni.** Mirta Michelacci (Psicologa), Antonella Oriani (Presidente SOS DONNA)

Il progetto è coordinato dagli istruttori di karate **Daniele Arcangeli** e **Andrea Silenzi** della società sportiva Budokan Karate San Mauro Pascoli, è stato ideato grazie all'esperienza e la collaborazione con la F.I.K.T.A. (Federazione Italiana Karate Tradizionale) e sulla base del progetto "Libera dalla violenza", un corso analogo proposto da diversi anni a Faenza dall'associazione "S.O.S. donna" in collaborazione con il comune di Faenza.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Quando:</b>       | i martedì ore 21.00 - 23.00;<br>i venerdì ore 20.30 - 22.00   |
| <b>Contributo:</b>   | gratuito; è richiesta solo l'iscrizione alla Libera Università del Rubicone (€ 10)                            |
| <b>Partecipanti:</b> | donne, minimo 30 massimo 40 iscritte  |
| <b>Sede:</b>         | i martedì presso la sala Gramsci - San Mauro Pascoli;<br>i venerdì presso la palestra della scuola elementare |

Montessori - San Mauro Pascoli



Per informazioni è possibile rivolgersi anche a Budokan Karate di San Mauro Pascoli tel. 338 3663674

Corso patrocinato e finanziato da



**INIZIATIVE GRATUITE**

# CICLO DI CONFERENZE DI EDUCAZIONE ALIMENTARE

**Docente:** dott.ssa Silvia Mascali Zeo

## Primo incontro

**Siamo quel che mangiamo:** i principi nutritivi fondamentali (glucidi, lipidi, proteine, vitamine, sali minerali) e le loro fonti.

## Secondo incontro

**Come, quando, cosa mangiare:** dalla teoria alla pratica: il peso ideale, i principi base per un regime alimentare corretto, come impostare una dieta equilibrata, analisi delle diete di moda (dieta zona, dissociata...), esercitazione pratica e discussione in aula sulle abitudini alimentari personali.

## Terzo incontro

**Qualità ed igiene degli alimenti:** alimenti e tossinfezioni alimentari, principi base di igiene degli alimenti, preparazione, manipolazione, conservazione, cottura degli alimenti all'interno delle mura domestiche, momenti di lettura ed analisi delle etichette e di riconoscimento dei marchi di garanzia.

**Quando:** 7, 14, 28 marzo 2008;  
venerdì 20.30 - 22.30 (3 incontri)  
**Contributo:** gratuito  
**Sede:** da definire

# SAVIGNANO ATTRAVERSO LE SUE IMMAGINI

**Docente:** dott.ssa Elisa Domeniconi

Attraverso l'analisi di alcune fotografie e cartoline contenute nell'Archivio storico fotografico (conservato a Palazzo Vendemini) verrà ricostruita la storia e l'urbanistica della città di Savignano. Partendo dal "castello nuovo" e soffermandosi sul periodo fascista e sul dopoguerra si arriverà fino ai giorni nostri.

**Quando:** 12- 19 aprile 2008; venerdì 20.30 - 22.30 (2 incontri)  
**Contributo:** gratuito  
**Sede:** da definire

**Il costo della tessera associativa per l'anno accademico 2007/2008 è di 10 euro.**

**Sono previste riduzioni del 10% sul costo di ogni corso per le seguenti categorie: possessori della carta giovani del Rubicone, portatori di handicap, persone con più di 65 anni.**

N.B. Qualora il numero degli iscritti a un corso fosse troppo esiguo, il corso non verrà avviato. Non sono previsti rimborsi a corso già iniziato.

---

**Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a:**

Biblioteca Comunale di Palazzo Vendemini  
corso Vendemini, 67 - Savignano sul Rubicone

Tel. 333 3238121

E-mail: [associazionekoine@libero.it](mailto:associazionekoine@libero.it)

**QUANDO**

*dal 13 Settembre al 28 Ottobre e dal 3 Gennaio al 29 Febbraio*

MARTEDÌ, GIOVEDÌ e SABATO dalle 10.00 alle 12.00

LUNEDÌ e VENERDÌ 16.00 alle 18.00

*dal 29 Ottobre al 16 Dicembre e dal 1 Marzo al 30 Aprile*

MARTEDÌ e SABATO dalle 10.00 alle 12.00

LUNEDÌ dalle 16.00 alle 18.00

---

**SEDI DEI CORSI:**

Centro socio-culturale  
Secondo Casadei  
piazza Giovanni XXIII  
Savignano sul Rubicone

Scuola media Giulio Cesare  
via Galvani (viale della stazione), 4  
Savignano sul Rubicone

Museo Archeologico del Compito  
via San Giovanni, 6  
Savignano sul Rubicone

Sala Gramsci  
via P. Nenni, 2  
San Mauro Pascoli

Scuola elementare Montessori  
via Montessori, 1  
San Mauro Pascoli